

8º ANO - 3T

GUERRA CIVIL NOS ESTADOS UNIDOS

1861 - 1865

1. CONTEXTO

- Constituição dos Estados Unidos da América (1787): república, federalismo, manutenção da escravidão.
- Estados do Norte: industrializados e assalariados.
- Estados do Sul: agrários e escravistas.

2. CAUSAS

- Conquista de novos territórios no Oeste.
- Falta de entendimento entre os nortistas e os sulistas sobre o desenvolvimento do Oeste: questão escravista.
- Crescimento do movimento abolicionista no Norte.
- Rompimento dos estados do Sul com os EUA e formação da Confederação (Sul).
- Guerra civil (1861 - 1865): vitória do Norte sobre o Sul.

3. CONSEQUÊNCIAS

- Unificação do país (1865).

- Abolição da escravidão e ampliação do direito de voto aos negros.
- Manutenção do racismo e surgimento da Ku klux Klan: seita racista estadunidense (Sul).

LUTAS TRABALHISTAS E SOCIALISMO

SÉCULO XIX

1. CONTEXTO

- Expansão da indústria e exploração do trabalho: altas jornadas, baixos salários, ausência de leis trabalhistas (férias, aposentadorias).
- Concentração da riqueza e aumento da pobreza.
- Surgimento de movimentos operários e teorias socialistas na Inglaterra e na França: crítica à exploração do trabalho, defesa dos trabalhadores.
- **Ludismo**: uso de ameaças e quebras de máquinas (Inglaterra).
- **Cartismo**: envio de cartas ao Parlamento (Inglaterra).

2. SOCIALISMO

- Crítica ao capitalismo e à desigualdade social (Inglaterra e França).
- **Socialismo utópico:** defesa de uma revolução conduzida pela elite (burguesia), manutenção do capitalismo, partilha dos lucros com os trabalhadores, construção de vilas operárias, armazéns e escolas.
- **Socialismo científico:** defesa de uma revolução feita pelos trabalhadores (operários e camponeses), instalação de um governo popular e abolição do capitalismo (socialismo), instituição de uma sociedade sem Estado e sem classes sociais (comunismo).
- Robert Owen, Charles Fourier, Karl Marx e Friederich Engels (representantes).

IMPERIALISMO

SÉCULOS XIX E XX

1. CAUSAS

- Expansão do capitalismo na Europa: indústrias e bancos.
- Ascensão da burguesia (empresários e banqueiros).
- Formação da Alemanha (1871) e da Itália (1882).
- Avanços científicos e técnicos: ampliação da produção e do consumo.
- Crescimento populacional e urbano: desemprego e pobreza (cidades).
- Necessidade novos mercados e fontes de recursos naturais (carvão, ferro, petróleo).

2. CARACTERÍSTICAS

- **Imperialismo:** exploração colonial de vastos territórios e povos na África e na Ásia (neocolonialismo).
- Principais nações imperialistas: Inglaterra, França, Bélgica, Alemanha e Japão.
- Interferência política dos Estados Unidos na América Latina.
- **Etnocentrismo:** visão baseada na existência de povos superiores e povos inferiores (racismo).
- Estratégia de colonização disfarçada de missão civilizadora: progresso e modernidade.
- Principais nações colonizadas: Rodésia, Quênia, Uganda, Sudão, Índia, China

(Inglaterra), Argélia, Marrocos Senegal, Guiné, Indochina (França), Indonésia, Coreia, Vietnã, Camboja, Singapura (Japão), México, Cuba, Panamá e Venezuela (EUA).

3. CONSEQUÊNCIAS

- Separação forçada de várias etnias na África: desprezo pelas tradições e costumes dos povos colonizados.
- Aumento da pobreza e da violência nos territórios conquistados pelas nações imperialistas.
- Resistência anticolonial: movimentos separatistas, rebeliões e motins na África e na Ásia.
- Crescimento da rivalidade entre as nações imperialistas: conflitos nacionalistas e disputas territoriais (Europa).
- Primeira Guerra Mundial (1914 - 1918).

ROMANTISMO

SÉCULOS XVIII E XIX

1. CONTEXTO

- Revolução Industrial: surgimento das fábricas e exploração do trabalho (Inglaterra).

- Crescimento da pobreza nas grandes cidades.

- **Iluminismo:** movimento filosófico (França).

- **Iluministas:** defesa da razão e do progresso, crença em um futuro perfeito (liberdade e igualdade).

- Crise do racionalismo (razão).

2. CARACTERÍSTICAS

- **Romantismo:** movimento filosófico e artístico (Alemanha).

- **Românticos:** descrença na razão e no progresso, defesa da emoção e da natureza, apego a um passado idealizado (Antiguidade Clássica e Idade Média).

- Otimismo (iluministas) versus pessimismo (românticos).

- Crítica à degradação ambiental (Revolução Industrial).

- Ideia de inconsciente: ações e criações humanas (símbolos, mitos, crenças).

- Apego aos sentimentos e sofrimentos humanos: angústia, melancolia, amor impossível.
- Fichte, Schelling (filósofos).
- Goethe, Victor Hugo (romancistas).
- Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud, Fiódor Dostoiévski (herdeiros).